

# بسم الله الرحمن الرحيم

# (پیش لفظ)

الحمدالله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده! اسلام مين برگزيره شخصيات داشياء كي تعظيم وتحريم عين اسلام ي

قرآن من يعظم شائر الله فانها م من تقوى القلوب "ان معظمات کا چومنا بھی ان کی تعظیم میں مثال ہے، مثلاً جو حجر اسود و قر آن مجید کو چومنا یمال تک کہ ان معظمات ہے تھی جو شے منسوب ہواس کا چومنا بھی اصل سے چومنے کے متراوف ہے مثلاً نقشہ نعل پاک رسول علیہ کی تعل اقدس کی شبیہ و مثال ہے لیکن زمانہ قدیم سے جلیل القدر علماء و فقها محد تین اس کے نقشے کا غذوں پر بناتے کتاوں میں تحریر فرماتے آئے اور انہیں نوسه دینے آجموں سے لگانے سر پررکھنے کا تھم فرماتے رہے اور دفع امراض وحسول اغراض میں اسے توسل فرمایا کے اور بفضل الی عظیم و جلیل بر کات و آثار اس سے پایا کئے علامہ ابوالیمن ابن عساکر ویکٹے ابواسٹی ابر اہیم بن محمد بن خلف سلمی وغیر جاعلاء نے اس باب میں مستقل کتابیں تصنیف کیں ،اور علامہ احد مغرى كي فتح المتعال في مدح خير النعال ميں اس مسئله ميں اجمع وا نفع تصانيف ے ہے، محدث علامه ابوالربيع سليمان بن سالم كلاعي وقاضي شمس الدين ضيف الله رشيدي و شيخ فتح الله بيلوني حلبي معاصر علامه مقّري وسيد محمد



و علامه احمد بن محمد تلمسانی موصوف و علامه ابوالیمن ابن عساکر و علامه ابوالحکم مالک بن عبدالرحمن بن على مغربي وامام ابوبكر احمد ابن امام ابو محمد عبدالله بن حسين انصاري قرطبي و غيرهم رحمته الله تعالى عليهم اجمعين ني تقيم تعل مقدس كا مرح میں قصا کدعالیہ تعنیف فرمائے ان سب میں اسے ہوسہ دینے سریرر کھنے کا حکم واستحسالنا مذكور يورتهي مواهب الدنبيرام علامه احمر قسطلاني وشرح مواهب علامہ ذر قانی وغیر ہماکتب جلیلہ میں مسطور ہیں، علاء فرماتے ہیں، جس کے پاک میہ نصحتہ حبر کہ ہو ظلم ظالمین و شر شیاطین و چتم زخم حاسدین ہے محفوظ رب- ان کے علاوہ بخرت فوائد فقیرنے "الثفاء فی تمرکات الاحیاء" میں درج کیے ہیں، لیکن چو تکہ نجدی وہانی دیوبندی ند ہب میں تعظیم بھی شرک کے ذمرے میں ہے ای لیے وہ اکثر ان مسائل کو جنہیں تعظیم انبیاء واولیاء ے تعلق ہے شرک کے کھاتے میں ڈالتے ہیں مجملہ ان کے مز ارات کا جو منا بھی ہے، فقیرنے اس رسالہ میں دلائل سے ٹابت کیا ہے کہ مزارات چومتا شرک نمیں مباح ہے، اگر کوئی چومتاہے تو حرج نمیں اگر کوئی نمیں چومتا تو قلل ندمت تنيں۔

وما توفيقي الا بالله العلى العظيم وصلى الله على حبيب الكريم مريخ كاكهكاري

الفقير القادري أبوالصالح

محمد فيض احمد اويسي رضري هنرله

٤ اشوال المكرّم واسماه

يماو لپوريا كنتان،

#### تمهيد

#### بسم الله الرحين الرحيم تحمده ونصلي ونسلم على رسوله الكريم

ایابعد اہل اسلام کے ہاں زیارۃ الفتور مستحسن فعل صدیوں سے

ہا آرہا ہے، اور زیارۃ الفتور کے متعلق احادیث مبادکہ ہیں تھم صراحۃ
ہے، اولیاء اللہ کے مزارات کا چومنا بھی مسلم ہے، بعض اوگ مزارات

اور الحے متعلقات کو چومتے ہیں، اس میں نقماء کا اختلاف ہے، لیکن اسے
شرک اور حرام کمنا یہ نجدی تحریک کے بعد دباء پھیلی ہے، نقیر چھرد لاکل

اس کی شروعیت کے قائم کرتا ہے تاکہ یہ مسئلہ حرام اور شرک کی ذو میں

اس کی شروعیت کے قائم کرتا ہے تاکہ یہ مسئلہ حرام اور شرک کی ذو میں

اصوبی طور پرجو تھم ہے دور سالہ حدّ اکے آخر میں عرض کردوں گا۔ (افتاء اللہ عزوجل)

وماتوفيقي الله بالله العلى العظيم وصلى الله تعالى على حبيبه الكريم

٣٢٠٠زري ١٣٨٩٢١٠

معسرفيعتي ومعسو ولادسي

مزارات چُومنــا

www.nafseislam.com

#### مقدمه

ا۔انبیاء دلولیاء عظام کے مزارات شعارُ اللہ ہیں۔

(۲) شعارُ الله کی تعظیم و تکریم و تقبیل بعض مواقع پر داجب کهیں

سنت اور کمیں مباح کمیں مستحب اور تقبیل المز ارات مباح ہے۔

سور تقبیل المزارات مستحب ہے۔ یا مباح ہے فرض یاواجب یا سنت

(٧) تعظیم و تکریم کا تحکم مطلقاً قرآن وحدیث لور فقہ سے

حہیں۔

ہے جس طرح ہو۔(۵) تقبیل سجدہ نہیں سجدہ کے شرائط میں کوئی ایک آوھ

نشانی بھی اس میں نمیں آگر ہیئت سجدہ ہے تووہ شرعی سجدہ نہیں ہوتا۔ (۲)

تقبیل کو سجدہ پر محمول کر کے مسلمانوں پر بیابد گمانی ناجائز ہے۔ عدمال باپ

کی قبور کوپوسہ سجدہ نہیں اور دہ جائز ہے۔ توبیہ بھی جائز ہے۔ (۸) سجدہ میں

سات اعضاء کازمین پر لگناضروری ہے جیسا کہ حدیث شریف میں ہے۔

المرنتُ أن أستجدَعلى سبعة اعضاء (الحديث)

میں سات اعضاء پر سجدہ کرنے پر مامور ہوں وہ سات اعضاء سے

ہیں۔ پیٹانی زمین پر ہو سجدہ نہ ہوگا مثلاً پیٹانی زمین کو مس نے کرے یا یاؤل

زمین پرنه جول بلحد یاوک کی انگلیال زمین پرنه جول تو بھی سجدہ نه جو کالکین

افسوس ہے کہ دہانی دیوبندی اس پر زیادہ زور لگاتے ہیں کہ سر ارات کو سجدے

ہورہے ہیں، حالا نکہ سجدہ کوئی بھی نہیں کرتا، عوام میں آگری، تہ ہے توبوسہ

ویتے ہیں یہ محض بد گمانی کی ساء پر ہے کہ سجدہ کا بہتان تراش کر تنتبیل

مزارات كو سجده كرك تعبير كرك المسعت كومشرك كردانا جاتاب فقيران

کی اس گذی عادت کہ مزارات کا سجدہ نہیں ہوسہ ہے اور وہ مباح ہے ورنہ ہمارے بھی ہیں کہتے ہیں کہ ہوسہ وغیرہ کے جائے اوب کو ملحوظ رکھ کر دوراگر نہیں سبت صاحب مزار کا تصور کر کے ہوسہ وے دیا جائے تووہ مباح ہے حرام اور شہرک نہیں اس کی تفصیل آئندہ اور اق میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت ابو ابوب انصاري رضي الله تعالى عنها

واؤدین الی صالح رضی الله تعالی عنه فرماتے ہیں که ایک دن مروان حضور علی کے روضئہ انور پر حاضر ہوا۔

فَوَجَدَ رَجُلاً وَاصِعاً وَجُهَه عَلَى الْقَبُرِ فَأَخَذَ بِرَقَبَتهِ وَقَالَ أَتَدُرِئَ مَاتَصننعُ؟

قَا لَ نَعَم! فَاقُبَلَ عَلَيْهِ فَاذِا هُوَابُواَبُوبُ الانصناري رَضِي

فَقَالَ جِئْتُ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم وَلَمُ اتِ المَحْجَرَسَمِعُتُ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يَتُولُ المَحَجَرَسَمِعُتُ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم يَتُولُ لَا الله عليه وسلم يَتُولُ لَا الله عليه وسلم عَلَيهِ لَا الله على الذينِ إذَا وَلِيه اَهْلُه وَلَكِنُ البُكُو عَلَيهِ إذَا وَلِيه الله الله عَيْرُاهُلِه

۔ رہے : تواں نے ایک شخص کو قبر انور پر منہ رکھے ہوئے ویکھا تواس کی گردن مرباتھ رکھ کر کہاجائے ہو کیا کر دہے ہو؟ مرباتھ رکھ کر کہاجائے ہو کیا کر دہے ہو؟

کیمن اس دفت متر در رووجب که اس کاوالی نائل ہو۔ (دفاء الوقاء می د خلاصہ الوقاء و قال معذامد بہت میج الاستاد و مستد احد میں ۲۲۲ ج۵)

#### سيدنابلال رضى اللدتعالى عنه

وقاء الوقاء منحه ۲۵ ۱۳۵ اج میں ہے کہ

لما رحل عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من فتح بيت المقدس فصارالى جابيه سال بلال ان يقره باشام ففعل ثم ان بلا لاراى في منامه للبنى صلى الله عليه وسلم وهو يقول ما هذه الجفوة يا بلال لما آن لك ان تزورنى يا بلال فانتبه حرمينا وجلال خاتفاً فراكب راحتله وقصدا المدينته فاتى قبرالنبى صلى الله عليه وآله وسلم فجعل يبكى عنده ويمرغ وجهه عليه (رواه ابن عساكر سند جيد عن ابى الدرداء رضى الله تعالى عنه)

ترجمہ: جب صرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالی عنہ بیت المقدس فی کرکے جابیہ (نامی مقام) کی طرف دوانہ ہوئے تو صفرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ بیت المقدس فی اللہ تعالی عنہ بیال رضی اللہ تعالی عنہ نے شام (ملک) عمل اقامت کی اجازت جابی آئے اجازت دے دی ایک عنہ میں ایک عنور مرور عالم تعلی کی خواب عیں دیکھا آپ نے عمور مرور عالم تعلی کی خواب عیں دیکھا آپ نے

فرمایا اے بلال بد کیازیادتی ہے کیاد فت نہیں آیا کہ تو جاری ملاقات کے لیے حاضری دے ، حضرت بلال محمر الشخے اور بہت ڈرے اور خوفزدہ ہوئے اس کے بعد سوار ہو کر مدینہ طبیہ حاضر ہو کررسول آکرم علیہ کی قبر انور پر آئے گھرروتے ہی جاتے تھے اور قبر انور پر چرہ بھی ملتے تھے۔

پھرروتے بھی جاتے تھے اور قبر انور پر چرہ بھی ملتے تھے۔

بیٹر روتے بھی جاتے تھے اور قبر انور پر چرہ بھی ملتے تھے۔

بیٹر روتے بھی جاتے ہے اور قبر انور پر چرہ بھی ملتے تھے۔

بیٹر روتے بھی جاتے ہے اور قبر انور پر چرہ بھی ملتے تھے۔

أقوال الفقهاء

ا\_مر قات شرح مککوہ میں ہے۔

قال بعض العلماء لاباس بتقبيل قبر الوالدين "بعض علماء نے فرمایا کہ والدین کی قبرول کوہوسہ ویتاجا تزہے۔

(٢) طوالع الانوارك حاشيه مي ب-

وتقبیل بغیر اسلحف کقبور الانبیاء ومن یتبرا بهم فللعلماء فیه کلام کرهته بعضم واستحسنه بعضم حتی ان اث فی اماجه مطلقاً مصف کے علاوہ دوسری چیزوں کو جیسے انبیاء علیم السلام کے مزارات کوچومتایس علاء کو اختلاف ہے بعض نے مروہ کہا ہفتی نے مطلقاً مباح بتا اللہ علیہ نے مطلقاً مباح بتا یا کہا بعض نے مطلقاً مباح بتا یا ہما بعض نے مطلقاً مباح بتا یا

علی ئے اربعیکا فنوی عدم کر اہت پر ہے۔ (قاوی نظامیہ ص ۲۸ اج ۴۷) ہم عمرة القاری شرح متاری ص ۲۰۲ میں ہے۔ میں عمرة القاری شرح متاری ص ۲۰۲ میں ہے۔

دلما تقبیل الاماکن الشریفته علی قصداالتبرك مبدك جمهول كلاسه الجهاب، مامان الشریفته علی قصداالتبرك مبدك جمهول كلاسه الجهاب، مدام احد مع حضور علیه الصلوق والسلام كے مزار اور دیگر مزارات كے چوشنے

کارول ہواتو فرمایالباس کوئی حرج نہیں، ظامہ اوقاءو محبوب دینہ ص۲۹)
۲-امام عینی نے ایک بزرگ کو لکھا،
واذرای قبور المصالحین قبلہا
جب بزرگ کے مزارات دیکھے توانہیں چوے۔
(فاکدہ)

امام عینی رحمتہ اللہ تعالیٰ کے مزید حوالہ جات آئندہ اوراق میں ملاحظہ فرمائیں۔

## امام سمہوودی قدس سرہ کا فیصلہ

للم ممبودى فلصد الوفاء ش كليمة بين كه لاشك ان الاستغراق والقصدبه التعظيم والناس تحتلف مراتبهم كما في الحياء فمنهم من لا يملك نفسه بل يبادراليه ومنهم من فيه اناة فيتاخر (محبوب ديد شم ٢١٣)

ترجمہ: استغراق فی الحجۃ کے لیے اجازت پر محمول ہوگااس سے مقصد تعظیم ہے لوگ مراتب میں مختلف ہوتے ہیں جیسے حیاء میں، بھن خود کو قابو میں نہیں رکھ سکتے قبر پر جمک پڑتے ہیں بھن میں حوصلہ ہوتا ہے تو پیچھے ہٹ جاتے میں

مزيديرال!

امام سمبودی رحمته الله علیه فرماتے ہیں که نقل این افی الصیف والحب الطمزی جواز تقبیل قبور الصالحین محبوب مدینه ص ۲ سم خلاصته الوفاء این الی

#### المین و محت طبری ہے تورالصالحین کابوسہ جواز منقول ہے۔ قبور الوالدین کو چو منا

مولانا عبدالحكيم لكهنوى رحمته الله عليه نے نور الايمان ميںلكها ہے

وفى مطالب المؤمنين ولا باس بنقبيل قبر والديه كما فى كفاية الشعبى ان رجلا جاء الى النبى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فقال يارسول الله انى حلفت ان اقبل عتبة باب الجنته فامر النبى صلى الله عليه وآله وسلم ان يقبل رجل ووجه الاب ويدوى انه قال يارسول الله ان لم يكن ابوان فقال قبل قبرهما قال فان لم اعرف قبرهما قال حط خطين وانوبان احدهما قبر الام والآخرقبر الاب فقبلها فلا تحنث في يمينك كذافى مغفرة الغفورفى زيارة القبور،

🎾 ازجائے گی۔

یه حدیث مولانا عبدالحلیم فریکی محلی والد مولوی عبدالی لکھنوی کی تصنیف نورالا بمان مطبوعہ لکھنواور ترجمہ اردو مکتبہ فرید ہیہ ساہیوال میں ہے" مندرجہذیل کتب میں بیرصدیث موجودہے، کفایه شعق عینی شرح بخارى ، مطالب المؤمنين الغفور مغفرة انوار الرحمُن مولانا عبدالرحمُن لكھنوى وغير ووغير و\_

علامه على قارى رحمه الله امسلك مقسط ميس فرمات بي والحاصل ان كل مايكون النظر اليه يدل على الحق ويشير اليه فهوعبادة ظاصه بيبكه جس چزى طرف نظركرنائ کی طرف مائل کرے لور خدا کو یاد د لائے وہ عبادت ہے ، بیہ ملاعلی قاری رحمہ اللہ نے منکرین تبرکات کو اغتباہ فرمایا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ آثارِ شریفه کی زیارت سے خدایاد آتا ہے،اور محبوب کبریا علامی محبت زیادہ ہوتی ہے، لہذائلی زیارت داخل عبادت ہوئی۔

میں دجہ ہے کہ اہلِ سنت کے عوام دخواص دہ اشیاء جو انبیاء بالخصوص مرور عالم علی کا طرف منسوب ہو یا اولیاء کرام سے متعلق ہول ان سے اظہار عقیدت کے طور ہر انہیں چوہتے ادر ان سے قیض حاصل کرتے ہیں بھی

امل حق کا ند ہبہ۔

مشاهده وامکنته ومعاهده وما لمسه علیه السلام اوعرف به بین حنور سیدعالم علیه کی تعظیم و تو قیر اور حنور کے اعظام و احرام میں داخل ہے حضور کے تمام اسباب کی تعظیم اور حضور کے مشاہروامعنہ ومشاہرومعامره وملموسات کی تعظیم داکر ام جو آپ کی طرف منسوب ہوں۔ فامیدہ

اس سے معلوم ہواکہ کی شے کی عزت وعظمت کے لیے ہدر گول کی طرف مغموب ہو تاکافی ہے علامہ علی قاری نے شرح شفا میں فرمایا ان السراد جمیع ماینسب الیه ویعرف به صلی الله علیه وسلم یعنی اس سے مرادوہ تمام چزیں ہیں جو حضور سید عالم علیا کی طرف مغموب و معروف ہول اب تو تقر تے ہوگئی کہ فقط محبوب ہونا تعظیم آثار کے لیے کافی ہے۔ جو الفین کے مسلم و مشند مولوی عبد الحی کے والد باجد مولوی عبد الحلیم صاحب فر کھی گئی آئیں کے مسلم و مشند مولوی عبد الحی کے والد باجد مولوی عبد الحلیم صاحب فر کھی گئی آئی کے سلم و مشند مولوی عبد الحی کے والد باجد مولوی عبد الحلیم صاحب فر کھی تھی تاری کی بیبات نقل فرمانے کے بعد لوعرف بریا شیہ تارہ کھی تاری کی بیبات نقل فرمانے کے بعد لوعرف بریا شیہ تاکہ تیں۔

ای ولو کان علی وجه الاشتهار من غیر ثبوت اخبار فی اثاره کذاقال علی القاری یعنی منوبات و معروفات کے لیے محض فیر تبیع فیوت فیر می منوب بونالل ادب کے احرام و تعظیم کے لیے کائی ہے، نور الایمان میں ہے و کان احمد بن فضلو یه یقول لا یمس قوساالا متطهرافانه سمعت ان النبی صلی الله علیه وسلم اخذا القوس بیده ومن ذالک انه ایتان الآبار



والمساجد والمقاصات المنسوبة اليه صلى الله عليه وسلم يعنى احد من فغلويه كية في كه ان كوب طهارت المح في في كوكه من الحري فغلوي كالم من الحريب على المعنى الكالم على المحال المعنى الكالم على المحال المعنى المحال الم

بادب محردم انداز فضل رب یه مسئله تو فقه د مناسک کی کتابول میں بخر ت ندکور ہے کہ جو مقام حضور کی طرف مشوب ہو اس کی زیارت مستحب ہے مگر دہائی کونہ مسائل کی خبر نہ کتابول پر نظر اس کے علم کی نمایت تو بیت کہ اسے بدعت کہ دیا جائے، اور نقطیم دادب بزرگان دین ہے تو اس کو خاص عداوت ہے ، مشر کین ہند کی تو غلامی کرتے پھرتے ہیں، ان کی تقطیم و کو خاص عداوت ہے ، مشر کین ہند کی تو غلامی کرتے پھرتے ہیں، ان کی تقطیم و کھر می کو تو فرائض پر ترجے دیتے ہیں مگر اولیاء دا نبیاء کے ساتھ من منہ بیل معلوم ہوتی ہے اور شرع مطمر کے احکام سے آ تھیں بارگاہ خدا کی تقطیم شرک معلوم ہوتی ہے اور شرع مطمر کے احکام سے آ تھیں بھر ہیں۔

ے۔ مشارق الانوار صفحہ ۱۰ مطبوعہ مصریں ہے کہ ولا یقبل الاعتاب الالقصد التبرك فلا باس به كما قال القطب الشعرانی اور چوكھٹ وغیرہ تمرك كے ارادہ پر چوم سكتا ہے اس كاكوئی حرج نہیں ایسے

ی قطب شعرانی رحمته الله علیه نے فرمایا۔ الطبیفیہ:۔

اس معافی کی منت اور پھر مال کی قبر کی چوہے والی حدیث سے مخالفین حسب عادت اس حدیث کا انکار کر دیتے ہیں اس لیے ہم کہتے ہیں کہ یہ بھی در حقیقت منکرین حدیث ہیں کہ جو حدیث ان کے خلاف ہوگی تویا تو سرے سے حدیث کا انکار کر دیں گے یا اے موضوع کہیں گے یا کم ضعیف سرے سے حدیث کا انکار کر دیں گے یا اے موضوع کہیں گے یا کم ضعیف کہ کہ کہ کہ مشکر اور یں گے۔ حالا نکہ حدیث کا شمکر انا آگر چہ ضعیف بھی ہے تب بھی ہے دین کی علامت ہے۔

بمر حال بیہ حدیث کفایہ شعبی میں سند کے ساتھ مروی ہے،اور معتبر محدیثن نے اسے نقل کیا ہے مثلاً علامہ عینی شارح بخاری علامہ عبدالحلیم لکھنوی علامہ عبدالرحمٰن لکھنوی،وغیرہ

قبرئيے شفاء

اساعیل تنمی فرماتے ہیں کہ ان المتحدر کو کوئی تکلیف پہنچی تووہ مزار مصطفے علیہ پر حاضر ہو کر چرہ قبر انور پرر کھ دیتے لوگوں نے کہا یہ کیا کررہے میں فرملیا۔

ان یستستقی بقبر النبی صلی الله علیه وآله وسلم
نی پاک میلی کے مزارے شفاحاصلی جاتی ہے۔
(خلاصة الوفاء و محبوب مدینه ص ۲۲۳)

فاعده أسلاميه

معظم اشیاء کاچو مناشر عامتحن ہے

ا۔ حضرت حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ناف کا چومناسید نا ہو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ثابت ہے۔

۲۔ سیدنا سلمان فارس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جو نہی حضور علیہ السلام کی مہر نبوت دیکھی توخود فرماتے ہیں۔

فانكبست عليه قبله وابكى الخ موار دالظمان محمد سلمان نجدى مدرس رياصى سعودى مدرس مرام النائره) الع مراح والمرام العام المرام العام المرام العام المرام العام المرام العام المرام ال

۳۔جب حجاج بن علاج غلام نے حضرت عباس د ضی اللہ تعالی عنہ کو کمہ معظمہ میں فنح کی خبر کی نوید سنائی تو

فوتب العباس فرحاً حتى قبل بين عينيه فاحره ماقال اللحجاج فاعتقه (موارد الظمان ص٨٩٧جم)

تو خوشی ہے اچھے یہاں تک کہ آپ نے اس کی دو آئھوں کے در میانی حصد کوچوہا آپ کو جاج کی خبر سنائی تو آپ غلام کو آزاد کر دیا۔

سو۔ قرآن مجید کو چومنامتخب ہے جیسا کہ امام سیوطی رحمتہ اللہ ا نے انقان میں تصر تک فرمائی۔

سے حضور سرور عالم علی اللہ کرام رضی اللہ تعالی عنم کا ایک دوسر سے کے ہاتھ پاؤل چومنا ، سرچومنا، پیٹانی چومنا وغیرہ وغیرہ ایک دوسر سے کے ہاتھ پاؤل چومنا ، سرچومنا، پیٹائی چومنا وغیرہ ایک احادیث صححہ سے ثابت ہے فقیر کے دورسالے ہیں۔

(۱) فتوى باتھ ياؤل چو منا(٢) باتھ ياؤل چو منااور محابه كرام

۵۔ نی پاک شہ لولاک علیہ کا اسم مبارک چومنا لیعنی اذان میں اشہدان محر بہول اللہ من کر انگوشھے چومنا مستحب ہے تفصیل کے لیے دیکھئے

فقير كارساله "انكوشھے چومنا"

بہر حال قبر کا چومنا ہویا کسی اور معظم شے کا بیسب تعظیم و تکریم ہے جس کے متعلق قرآن مجید میں تھم ہے " تعزروہ و توقر وہ (پ۲۶ الفتح) اور ان کی تعظیم و توقیر کرو

(فا كده) آيت بين تعظيم و كريم كا مطلق علم به والمطلق يجرى على اطلاقه مطلق النها اطلاق پر جارى ربتا به اس قاعده پر جب تک تعظیم كسى خاص ركن سے مقید نه ہوياكس كے ساتھ مخف نه ہو تواس وقت تك اس كے علم كا اطلاق عموم پر ہوگا۔ اور معظم شے كے تمام افراد كو محيط ہوگا اى ليے اس سے حضور سرور عالم عليات كى ذات كے علاوہ آپ كى جملہ متعلقات كى تعظیم كا علم به وہ تعظیم جس طرح سے ہو بوسہ بھى ايك تعظیم ہے آپ كے مزاركى تعظیم ضرورى ہے اسے بوسہ و بتا بھى تعظیم میں شائل ہے اور قاعدہ شرعیہ ہے كہ اولياء كرام نائين مصطفى صلى الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا علم اولياء كرام نائين مصطفى صلى الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم اولياء كرام نائين مصطفى صلى الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم اولياء كرام نائين مصطفى صلى الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم الله الله عليه و آله وسلم بين ان كى تعظیم و تكريم كا تعلم الله و الل

قبرچومنے کو سجدہ کی تعریف میں شامل نہیں کر سکتے ورنہ ہرر کعت کے آخر میں حالت سجدہ میں زمین کو صرف دوبارچومنے سے ہی نماز جائز ہو جاتی اور پیشانی زمین برر کھنے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی جمر سود کوبوسہ وینااس

و عویٰ کی روشن د کیل ہے۔

امام بینی شارح محاری رحمته الله علیماامام بدر الدین شارح محاری کی علی علی عقیق کاری کی علی علی عقیق کاری کا الم علی عقیق کالوما مخالفین محلی مانتے ہیں الن کے چند حوالے قد کور موجے ہیں، یمال ایکے شرح محاری سے مجاچند حوالے قد کور موسے ہیں اقسیں یمال درج کیاجا تاہے۔

ا حطرت ملامہ بینی رحمت اللہ علیہ خاری شریف کی شرح فد ہ الفاری کی جلد مع صفی قبر برے۔ ہر ایک النیس عدی کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ مقدس مقامت کو بعلور حمرک ہوسہ دینے اور ہور گان دین کے مہارک ہا تھ پاکل کو تصد آاور اراد فاج م لینے بیں کوئی حرج نہیں یہ ایک مستمس قبل سے بعد ازال فرماتے ہیں کہ ایک وقعہ حضرت او ہریو و منی اللہ تعالی عدر نے قوام مسلق مقالت کے وہ بارک مخرت میکہ و کھا تھا ہے وہ بارک میں بارک سے کیڑا افحال او حضرت او ہریو و منی اللہ تعالی عدد کے تا حضرت او ہریو و منی اللہ تعالی عدد کے تاف مہارک سے کیڑا افحال او حضرت او ہریو و منی اللہ تعالی عدد نے فاتو او و مصلفوی اور آثار نبوت علی ہے کہ میں مال کرنے تعالی عدد نے مالو او و مصلفوی اور آثار نبوت علی ہے کہ کے ایک جگہ بریو سے دیا۔

۲۔ حضرت ثامت بانی رحمتہ اللہ علیہ خادم رسول حضرت الس رضی اللہ تعالیٰ عند کے ہاتھ مبارک کو اس وقت تک نہیں چھوڑتے ہے فرماتے تھے کہ یہ وہ بارکت ہاتھ ہیں جنہیں حضور نبی کریم علی کے تورانی ہاتھوں سے چھوجانے کاشرف ماصل ہواہے۔

حعربت علامه عيني رحمته الله عليه فرمات بين " مجمع حافظ او سعيدين

ملائی نے بتایا کہ بیں معرب امام احرین منبل رحمتہ اللہ علیہ کا آیک قدیم لنے جس پراس ناصر اور و مگر مفاظ کر ام کا حاشیہ ورج ہے اس کے اندر لکھا ہوا و یکھا ہے کہ معنر ت احمد عن منبل سے سوال کیا حمیا "کیا حضور نبی کریم علیہ کے روضہ مبارک اور منبر مبارک کو یوسہ دیتا جا تزہے ؟ آپ نے فرمایا" جا تزہے اس میں کوئی حرج نہیں"

حافظ الوسعيد كتے ہيں، كه ميں نے يہ عبارت شخ تقى الدين الن تقيه كو جاكر و كھائى تو وہ از حد متعجب ہوااور كينے لگا۔ "ميں امام احمد كى جلالت علمى كا صيم قلب سے معترف ہوں كين الن كے اس فتوى سے انتائى جر الن ہوں كه يہ ان كا كلام اور الن كے كلام كا مغموم كيے ہوسكتا ہے حافظ الا سعيد فرمانے كے يہ ان كا كلام اور الن كے كلام كا مغموم كيے ہوسكتا ہے حافظ الا سعيد فرمانے كے ميں آپ كو الن كے متعلق اس سے زيادہ جمرت النميز بات سنا تا ہوں وہ يہ كه ہمارے اللہ علم كام حضرت امام شافعى رحمته الله علميہ كى تحميل مبارك كو مرحت الله علميہ كى تحميل مبارك كو معلى الله علميہ كى تحميل و مولى تحى اسے بلور تيم ك فوش فرمالي، جب و مولى جم كر ترويل جمل علم كى تعظيم كانے حال ہے تو الن كے بال صحابہ كرام كى قدرو منر لت اور انبياء كرام عليم السلام كے آثار كى عزت و بحر يم كاكيا حال قدرو منر لت اور انبياء كرام عليم السلام كے آثار كى عزت و بحر يم كاكيا حال

مجنوں نے پی محبوبہ لیلی کے بارے میں کتنے بی عاشقانہ انداز میں کہاہے۔
" میں جب اپنی محبوبہ لیلی کے شہر سے گزر تا ہوں تو بھی اس دیوار کو چومتا
ہوں اور بھی اس ویوار کو میرے دل کی بیہ کیفیت اس شور کی محبت کے باعث
نہیں ہوئی باعد اس محبوبہ کی وجہ سے جو بھی اس شہر میں سکونت پذیر تھی۔
نہیں ہوئی باعد اس محبوبہ کی وجہ سے جو بھی اس شہر میں سکونت پذیر تھی۔

۳- محمد طبری فرماتے ہیں "جب جمراسود کوبوسہ دینا جائزہے تواس سے ہم بوسہ دینا جائزہے تواس سے ہم بوسہ دینے کا جواز مستلط کر سکتے ہیں کیونکہ جس چیز کے چوسنے میں اللہ تعالیٰ کی تعظیم بوشیدہ ہواست بوسہ دینے میں کوئی حرج نہیں، المر من محال اگر بوسہ مستحب ہوئے کے لیے متعلق ہمی ہمارے ہاں کوئی روایت بعلور ولیل موجود نہ ہوتو بوسہ کے مروہ تک ہونے کے بارے میں ہمی تو کمیں کوئی روایت نہیں ملتی۔

اسے اللہ علی اللہ علی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں "میں نے اپنے داواجان حضرت محمہ بن الی بحر کی ایک کتاب کے حاشیہ میں بیر دوایت دیکھی انہوں نے اسے ایام ابو عبد اللہ محمہ بن ابو الصیف سے روایت کی کہ بعض صحابہ کرام رضوان اللہ علیم جب قرآن علیم دیکھتے تو اسے بوسہ دیتے اور جب صالحین کے مزارات دیکھتے تو انہیں بھی تیم کا چوماکرتے۔ "علامہ عینی فرماتے ہیں کہ صحابہ کرام سے یہ بعید نہیں کہ وہ یہ امور سرانجام دیتے ہوں۔ (لہذاان کی اقداء میں بیر جن امور میں اللہ تعالی کی تعظیم میں یہ چیز ہمارے لیے بھی جائز ہے) جن جن امور میں اللہ تعالی کی تعظیم بیر شیدہ ہے انہیں اللہ تعالی کی تعظیم بیر جن امور میں اللہ تعالی کی تعظیم بیر جانہ ہے۔

۵- حدیث شریف میں ہے "امام الحد ثین امام الهام ، علم امت حضرت الد عبد اللہ الحد ثین عنبل شیبانی مرزی رحمہ اللہ علیہ اپنی مند میں فرماتے ہیں۔ کہ جمار سے سامنے حضرت عبد اللہ نے یہ حدیث بیان کی ، ان کے سامنے الذکے والد ماجد نے الن کے سامنے عبد الملک بن عمر و نے ان کے سامنے کثیر بن ذید نے اور انہوں نے یہ حدیث پاک حضرت واود بن صالح سامنے کثیر بن ذید نے اور انہوں نے یہ حدیث پاک حضرت واود بن صالح سامنے کثیر بن ذید نے اور انہوں نے یہ حدیث پاک حضرت واود بن صالح سامنے کثیر بن ذید مے وال کے جو اللہ اللہ سے روایت کی ہے فرماتے ہیں ایک روز اموی خلیفہ مروان مدینہ

منورہ آیاس نے ایک شخص کو دیکھاجوسر کار دوعالم عظیمہ کے مزاراقدس پراپنا
چرہ درکھے ہوئے تھا، مروان نے کہاتم یہ کیا کر دہے ہووہ اس کی طرف متوجہ
ہوالق مروان کیادیکتا ہے کہ وہ فخص میزبان رسول حضرت او ایوب انصاری
ر منی اللہ تعالی عدد تھے آپ نے فرمایا ہے مروان! بال جھے طوفی معلوم ہے کہ
میں کیا کر دہا ہوں میں اللہ تعالیٰ کے پیارے رسول علیہ کے وربار الور میں
ماضر ہوا ہول کی بے جان پھر کے پاس نہیں آیاکان کھول کر من نے میں نے
ماضر ہوا ہول کی بے جان پھر کے پاس نہیں آیاکان کھول کر من نے میں نے
نی کر یم علیہ کویہ ارشاد فرماتے سنا کہ جب دین کے والی اس کے اہل ہوں اس
وقت دین پر نہ رونا، لیکن جب دین کے والی ناائل آجا کیں تب وین کی خت مالی
براشک بہان"

(بسند امام احد ، جلد ۵ص ۲۲۳ مطبوعه مصر)

فاكده:

اس مدیث کو فقیر نے پہلے لکھاہے یہاں اہام صنبل کی سند کے ساتھ ددبارہ عرض کیا ہے مدیث شریف میں ہے حافظ کبیر ، اہام الحدیث محضرت او عبد منہ محر من عبداللہ حاتم نیٹا ہوری اٹی مشہور کتاب متدرک میں باب الفن کے ضمن میں تحریبہ فریائے ہیں ہمارے سامنے یہ مدیث او العباس محمد من بعقوب نے ان کے سامنے عباس من محمد من حاتم دوری نے ان کے سامنے او عامر عبدالملک عمر وعقدی نے ان کے سامنے کثیر من زید نے اور انہوں نے یہ حدیث حضرت داود من افی صافح سے روایت کی فرماتے ہیں" انہوں نے یہ حدیث حضرت داود من افی صافح سے روایت کی فرماتے ہیں" منورہ آیاس نے ایک شخص کود کھاجو ابنا چرہ اموی خلیفہ مردان ایک روز مدینہ منورہ آیاس نے ایک شخص کود کھاجو ابنا چرہ حضور علیہ السلام کے مزار اقد س بر رکھے ہوئے تھا اس نے اسے گردن سے حضور علیہ السلام کے مزار اقد س بر رکھے ہوئے تھا اس نے اسے گردن سے

باز کر تلواید میں کما اجتہیں علم ہے کہ بدیمیاکام کررہے ہو؟"اس سنے کما۔۔۔ اس کی تفصیل اوپری محزرہے۔

فنوى امام احمد رضامحد بيث بريلوى قدس سره

فقیر کے سامنے اس وقت ایک اشتمار ہے پہلی بھیت انٹریا سے شائع کیا میا ہے مزارات چومنے کے بارے میں مفصل فتوی ہے جس کا عنوان ہے یہ

مزارات اولیائے کرام (علیهم رحمته المعام) کے چومنے کو کفریا شرک کمنا وہادوں دیوبندیوں کا طریقہ ہے اور مزارات بزرگانِ دین کے بدسے کو مانفاق واجماع فقهانا جائز سمجمناسنیوں کی نادانی ہے۔

ملاحظہ ہو فتوائے مبارکہ کہ حضور پر نورامام اہلست اعلی حضرت عظیم المرکبت محدد اعظم دین ملت رضی الموی تعالی عنه وا ضاہ عنافی الدارین بید عنوان دے کر لکھا کیا ہے کہ دے کر لکھا کیا ہے کہ

فتوائے تقبیل مزارولی از حصرت مولیعاً مولوی اخر رضا خانصاحب بر بلوی دام ظله العالی

فا كدو: آخر ميں لفظ (مد ظلم العالى) كالفظ دلالت كرتا ہے كه بير اشتمار الهام المسمنت شاہ احمد رضا محدث بر بلوى قدس سره كى زندگى مبارك ميں شائع ہوا موكا۔ (بيرا شتمار فقير كے پاس محفوظ ہے)

اب اصل مضمون ملاحظه فرمائيي-

فی الوافع بوسه قبر میں علماء مخلف ہیں اور شخفیق مید ہے کہ ایک امر

ہے دو چیزوں وافی ومالع کے در ممان دائرودافی محبت ہے اور مالع اوب توجم ظئته حبت ہواس پر مواخذہ فہیں کہ اکام محابدر منی اللہ تعالی مستم سے طلب ے اور موام کے کے منع ہے احوط ہے ہمارے ملاہ تشریح قریائے ہیں کہ موادات اکار سے تم ازتم جار ہاتھ کے فاصلے سے کھڑا ہو تھر تھیمل کی کیا سخيل عالم بديد ملامد سيدنورالدين سمبودى فترس الكدمره ظلام والوقا فريف میں جدار مزار انور سے کس و تختیل و طواقب سے ممالعت کے اقوال تیل فرات بن وهي كتاب العلل والمسلم الات لعبدالله بن احمد ين حنيل شالت ابي عن الرجل يمس منير النبي صلى الله تعالى عليه واله وسلم تبرك بمسه وتقبيله ويقعل بالقبر مثل ذلك جآء ثواب الله تعالى فقال لا باس به لیعنی امام احدین حنبل سے مساجزادہ امام عبداللہ فرمائے ہیں، میں ۔ اسپے باب سے ہو جماکوئی مخص ہی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے منبرکو چھوے اور یوسہ دے اور اواب المی کی امیدے ایسا ہی قبر شریف سے ساتھ كريد فرملا اس ميس مجمد حرج حميل، امام اجل تفي الملك والدين على بن عبدالكافى سبكي قدس سره الملتي شفأء السقام بمرسيد نور الدين خلاصنة الوفايس مراوي يحيى بن الحسن عن عمر بن خالد عن ابي نباتته عن كثير بن يزيد عن المطلب بن عبدالله بن حنطب (كر فرماتے ہیں کہ مروان نے ایک صاحب کودیکھا کہ مزارا مطرسیدا لمبر صلی اللہ تعالى عليه وعلى آلدوسلم سن لين موس بيل اور قبر شريف يراينا مندر ہیں، مروان نے ای کردن مکڑ کر کماجائے ہو یہ کیا کر رہے ہو۔ انہول۔

#### کی طرف منھ کیااور فرمایا

نعم اني لم ات المحجر انما جئت رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى وأله وسلم بال من ستكدل كياس نبي آيا میں تور سول اللہ علیہ کے حضور حاضر ہوا ہوں میں نے رسول اللہ علیہ کو فرات عادلا تبكواعلى الدين اذاوليه اهله ولكن ابكواعلى الدين اذاوليه غير اهله دين يرندرووجب اسكا والى الل ہو ، ہال دین پر رود جب نااہل اس کا دالی ہو سید قدس سر ہ فرماتے ہیں رواہ احمد حسن امام احمد نے میہ حدیث بستد حسن روایت فرمائی نیز فرماتے ہیں۔ روى ابن عساكر سند جيد عن ابي الدرده رضي اللَّه تعالى عنه أن بلالا رأى النبي صلى الله تعالى عليه وعلى وسلم وهو يقول له ماهذه الجفوة يا بلال اما ان لک ان تزور نی فانتبه حزینا خائفافرکب راحلته وقصدالمدينة فاتى قبررسول صلى الله عليه وسلم فجعل يبكي عنده ويمرغ وجهه عليه يعنى ان عماكر نياسم مسيح ابو در داءر منى الله تعالى عنه مدايت كياكه بلال رضى الله تعالى عنه شام کو چلے محے تنے ایک رات خواب میں دیکھا کہ حضور اقد س علیہ ان سے فرماتے میں اے بلال میر کیا جفاہے کیادہ وفتت نہ آیا کہ تو ہماری زیادت کو حاضر ہو بلال رضی الله تغالی عنه عمکین اور ڈریتے ہوئے جائے اور بیصد زبارت اقد س موار ہوئے مزار پر انوار پر حاضر ہو کررونا شروع کیااور منے قبر شریف پر ملتے تے امام حافظ عبدالغنی وغیرہ اکار فرماتے ہیں ایس الاعتماد نبی السف



للزيارة على مجرد منامه بل على فعله ذلك والصحابة متوفرون ولم تخفه عليهم القله يعنى زيرت اقدس كے ليے شد الرحال كرتے ميں مم فقظ خواب يراعمًا ونهيس كرتے بلحد أمير كد بلال رضى الله تعالى عند نے بيد كيا اور محلبه رضی الله تعالی عنهم بحرت موجود تنے اور انہیں معلوم ہوااور کسی ئے اس پر اتکار تمیں فرمایا۔ عالم مدینہ فرماتے ہیں ذکر الخطیب بن حملة أن بلا لا رضي الله تعالىٰ عنه وضع خديه على القبر الشريف وان ابن عمر رصى الله تعالى عنهما كان يصنع يده اليمني عليه ثُمُّه قال ولا شك أن الاستغراق في المحبة يعمل على الازن في ذلك والفصد به التعظيم والناس تختلف مراتبهم كما في الحيوة فمنم من لا يملك نفسه بل يبادرا ليه ومنهم من فيه اناة فيتا خراه ونقل عن ابن ابي الصنيف والمحب الطبري جواز تقبيل قبور الصالحين وعن اسمعيل التيمي قال كان ابن المنكدر ريصيبه الصمات فكان يقوم فيصنع خده على قبر النبي صلى الله عليه تعالى عليه وسلم فعوتب في ذلك فقال االيه يستشفي بقبر النبي صلى كه بلال رضى الله تعالى عندنے قبر انورير اينے دونوں رخسارے ويحج اوران عمرر ضى الله تعالى عنماا بناو مهنا باتھ اس پرر تھتے بھر كہا شك خميس محبت میں استغراق اس میں اذن پر باعث ہو تا ہے بور اس سے



ے اور لوگوں کے مرتبے مختلف ہیں جیسے زندگی میں توکوئی بے اختیار انہ اس کی طرف سبقت کرتا ہے اور کسی میں محل ہے وہ پیچھے رہتا ہے اور ابن الی الصیف اور امام محت طبری سے تقل کیا کہ مزارات اولیاء کو یوسہ دینا جائز ہے ا وراسمعیل شمی ہے نقل کیا کہ این المعدر تابعی کو ایک مرض لاحق ہو تا کہ کلام د شوار ہوجا تاوہ کھڑے ہوتے اور اپنار خسار قبر انور سیداطہر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلی دسکم پررکھتے تھی نے اس پر اعتراض کیا فرمایا میں نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ دسلم کے مزار اقدس ہے شفاحاصل کر تا ہوں علامہ بینخ عبدالقادر رفا کہی تمكى رحمته الله تعالى عليه كتاب منطاب حسن النوسل في زيارة افضل الرسل م فرات بن تمريغ الوجه والخدواللحية بتراب الحفرة الشريفة واعتابهافى زمن الخلوة المامون فيها توهم عامى مخدور اشرعيا بسببه امر محبوب حسن الطلابها وامره لاباس به فيما يظهر لكن لم كان له في ذلك قصدصالح وحمله عليه فرط الشوق والحب الطافع لين خلوت مي جمال اس كاانديشه ندجوكه كسى جابل كاوجم اس ك سبب سمی ناجائز شرعی کی طرف جائے گا ایسے وقت بارگاہ اقدس کی مٹی اور آستانه پر اینا منه اور رخساره اور داژهی رگڑنا مستحب اور مستحق ثواب ہے جس میں کوئی حرج معلوم نہیں، محراس کے لیے جس کی نبیت انچیمی ہو اور افراط شوق اورغلبئه محبت اسے اس برباعث ہو پھر فیرماتے ہیں

علاانی اتحفک بامریلوح لک منه المعنی بان الشیخ لامام ابسکی وضّع خروجه علی بساط دارالحدیث التی

مسها قدم النووى لينال بركة قدمه ونيوه بمزيد عظيمته كما إشارالي ذلك بقوله وفي دارالحديث لطيف معنى الى بسط له اصبووادى لعلى ان اقال بحروجهي مكانا مسه قدم النواوى وبان شيخناتاج العارفين امام االسئته خاتمة المجتهدين كان يمرغ وجهه ولحيته على عتبة البيت الحرام بحجراسماعيل لینیٰ علاوہ بریں میں تحجے یہال ایک ابیا تخفہ دیتا ہوں جس سے معنی تجھے ہر ظاہر ہو جائیں وہ بیر کہ امام اجل تھی الملہ والدین سکی دفر الحدیث کے اس چھونے پر جس پر امام نوری قدس سرہ العزیز قدم مبارک رکھتے تھے ان کے قدم کی يركت ليت اوران كى زيارت تعظيم كے شر ودينے كوا يناچر واس ير ملاكرتے تقے جیہاکہ خود فرماتے ہیں کہ دارالحدیث میں ایک لطیف معنی ہیں جن کے ظاہر کرنے کا مجھے عشق ہے کہ شاید میراچرہ پہنچ جائے اس جگہ پر جس کوقد م نودی نے چھوا تفالور ہمارے شیخ تاج العار فین امام سنت خاتمہ المجتمدین آستانہ بیت الحرام میں حطیم شریف پر جمال سیدنااساعیل علیہ السلام کا مزار کریم ہے اپنا چرہ اور داڑھی ملاکرتے تھے بالجملہ سے کوئی امر ایسا نمیں جس پر انکار واجب کہ اکار محابدر منی الله تعالی عنهم اور احمائه آئمه رحمهم الله تعالی سے عامت ب تو اس پر شورش کی کوئی وجہ نہیں آگر جہ جارے نزدیک عوام کواس سے جنے ہی میں احتیاط ہے امام علامہ عبدالغنی نابلسی قدس سرہ القدی حدیقہ ندیہ شرح طريقه محمريه مين قرماتي مين " المسئلة متى امكن تنخريجها على قول من الاقوال في مذهبنا او مذهب غير نا فليست بمنكر يجب انكاره والنهي عنه

#### وانما المنكر ماوقع الاجماع على حرمته والنهى عنه والله تعالى اعلم

كنتبه

عبده المذنب احمد رضا البريلوى عنى عنه بحمدن المصطفى النبى الامى صلى الله تعالى عليه وسلم

مرِ جب : حعر ت مولیمًا مفتی محدامغر علی صاحب حشمتی صدر مدرس داد العلوم حشمت الرضا پلی بمیت شریف

جاری کرده: عطاء الحثمت حشمتی مدرس شعبه تجوید وارالعلوم حشمت الرضاحشمت محربیلی بهیت شریف بویی۔

(نوٹ) حسب عادت امام احمد صانحدث یر بلوی قدس سرہ کے اس فتوی پر بھی حاشیہ لگایا گیا ہے جو اس فتوی مبارکہ کا نشان احوط کے لفظ پر ہے ، ای احوط کے حاشیہ پر تکھا ہے کہ۔

احوط :\_

ماهو خلاف الاحوط والاحتياط ليس حراما ولا مكروه تحريما كما مقابل الاصح والارحج بحرام بل هو صحيح وراحج والعمل عليه جائز ولا يخفى على اهل العلم فمن شاء التحقيق فليرجع الى الشامى والقول انه من عادات النصارى فله اجوبة منها ان كل عادة لا تكون شعارك وما فعل سيدنا بلال رضى الله تعالى المولى تعالى عنه وارضاه عنا في الدارين عند الصحابه رضوان



الله تعالى عليهم كيف يكون من عاداتهم بان يكون شعاراً الهم وهم اعلم منابشعارهم وعاداتهم وما فعل المشايخ والعرفاء وامرواتبا عهم كيف يكون حراماً قطعاً و سيدنا اعلحضرة المجدد الاعظيم اذارجع من المدينه المنوره الى الاحمير المقدسه حضرتم خرج بعد الفاتحه ولم يقبل تربته قدس سره فسمع ما سمع من قائل فرجع ودخل وقبل وقال هذاصوت مجلس السلطان هذه الواقعة بين مخدومنا مولينا السيد حسين على الرضوى وكيل الجاؤرة

ترجمہ: وہ جو احوط کے خلاف ہو وہ نہ حرام ہے اور کروہ تحری جیسا کہ اصح وارج کا مقابل حرام نہیں ہے وہ سے ور اچھ اور اس پر عمل جائز ہے اور یہ اہلِ علم پر مخفی نہیں جو اس کی شخص حرید چاہتا ہے اسے شامی کی طرف رجوع کرنا چاہی اور یہ قول کہ یہ نصاری کی عادات ہے ہے تواس کے کیا ہو وہ نصاری کا شعار کیے ہو سکتا ہے حال تکہ صحابہ کرام نصاری کے شعار کو ہم سے ذیاوہ جائے مواسخ وہ کیے نصاری کا شعار ہو جائے گا تو یہ فعل قطعا حرام نہ ہوا (بلعہ مباح ہوا) امام احمد رضا فاصل پر بلوی جب مدینہ طیبہ سے واپس آئے تواجیر شریف حضور غریب نوازر ضی اللہ تعالی عند کے مزار کی حاضری وی، آپ نے فاتحہ پڑھ کر مزار کو چوے بغیر باہر آگئے ہیں سناجو کچھ سناجو کہنے وال کہ رہا تھا اس لیے پھر مزار کو چوے بغیر باہر آگئے ہیں سناجو کچھ سناجو کہنے وال کہ رہا تھا اس لیے پھر سلطان کی آواز تھی اس لیے چوم رہا ہوں الو فاء

به واقعه سيد حسن على رضوى وكيل مجاوره في ان فرمايا



ظامہ بیہ ہے کہ مزارات اولیاء کرام چومنامباح ہے کوئی چومناہ توشرک یا حرام نمیں جیے وہائی کہتے ہیں آگر نمیں چومناتو مستحق ملامت نمیں۔ (فاقهم ولا تکمن من الوہاین) کولی غفرلہ

۲۔ حضرت علامہ محد عمر صاحب بریلوی رحمتہ اللہ علیہ کا مضمون ماہنامہ سلمبیل لاہور میں بعوان ا

شائع ہواای قبط میں قبریرسی کاعنوان جماکر لکھاکہ

قبر پُرُ ستی

قریری فرموم سی اور کوئی پند نمیں کر تاکیان و فور مجت اور اذیاد شوق میں کوئی روضہ مبارکہ کی جالی چوم نے بیاج تھ لگا کر ایناول ٹھنڈ اکر لے تو کیا حرج ، بلیمہ جمیں قودین عی دین نظر آتا ہے اس کے اندر کون ہے مجبوب خدا تھی ہے ، رسول خدا ہے مشرک تو تب ہوجب کوئی مجمد علی کو خدا سمجھے جب سے اسلام آیا۔ اور جب سے روضہ اطہر کے گرو لوگ پھر نے سالام آیا۔ اور جب سے روضہ اطہر کے گرو لوگ پھر نے چین شروع ہو ہے اس وقت سے آج تک کی نے رسول خدا کو خدا نہیں سمجھا، حضرت صدیق اکبررضی اللہ تعالی عند نے بھی تو جنب تر رسول اللہ علی خور کی پیٹائی مبارک کو بوسہ دیا تھا، بلیمہ آپ علی تو عالم بالایش تشریف لے می کور نقش مبارک کو بوسہ دیا تھا، بلیمہ آپ علی تو عالم بالایش تشریف لے می اور نقش مبارک کا بوسہ دیا تھا، بلیمہ آپ علی تو عالم بالایش تشریف لے می اور نقش مبارک کا بوسہ دیا تھا، بلیمہ آپ علی تو عالم بالایش تشریف لے می اور نقش مبارک کا بوسہ دیا تھا، بلیمہ آپ علی تو عالم بالایش تشریف لیا۔

کیارہ بھی بدعت ہے ؟ یاشرک ہورجب چرہ مبارک حاضرتہ ہو، لور زیرِ زمین جسم مبارک ہو تو قبر کو چوم لیا جادے یاروضہ کو، تو عین وہی! ت

نہیں جو صدیق اکبرر ضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دفورِ محبت میں سر زد ہوگئ۔
عرب کابد دی اپنی محبوبہ کے خالی مکان سے گزر تا ہے کیونکہ عرب
قبائل آب و کمیاہ کی وجہ سے اکثر خانہ بدوش رہتے ہیں تو خالی مکان کی دیواروں
کویوسہ دیتا ہے اور کہتا ہے کہ س

آمُرُعَلَى الدِّيَارِ دِيَارِ لَيُلَىٰ الْجِدَارَا الْجِدَارَا وَمَا حُبُ الدِّيَارِ الْفَلَىٰ وَالْجِدَارَا وَمَا حُبُ الدِّيَارِ الشَّغَفُنَ الْلَّبِي وَمَا حُبُ الدِّيَارِ الشَّغَفُنَ الْلَّبِي وَلَكِنْ حُبُ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارَا وَلَكِنْ حُبُ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارَا رَجِمَهُ : مِجُونَ ايك مُريِحِيْ لَلِي كُمُرِك مُرَدِ فَاللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

اسدوی شاعرنے کیاخوب فیملہ دیا،۔کہ مکان سے جو محبت ہوگئی یا محبت سے دیواریں جو چوم رہا ہول ہے مکان کے لیے نہیں بلحہ صاحب مکان کے لیے۔

جس کے ہاتھ چومتے ہیں یا قدم چومتے ہیں، یہ اس جسم خاک کے لیے ۔۔۔۔۔کی جھلک کے لیے جو تمام دنیاکانور مطلق ہے۔

کعبه بنگاه خلیل آذر است دل گذر گاه جلیل اکبراست

علیہ وآلہ وسلم کی دات اقدس جونور مطلق کی نیات فرمائے کے لیے تشریف

لائے، جن کا سینہ مبارک افوار الهید کا مخزن اور رحمت الهید کا نمونہ تھا، جن کی زبان سے کلام الی و نیا میں ظہور پذیر ہوا، جو سر اسر توحید ہے، اگر ان کے قالب کولاسہ دیا جائے یاان کے مسکن و مدفن کو مقدس خیال کیا جاوے تو کون کی بدعت ہوگی، یہ ہو سے اور یہ تقدش کس لیے ؟ صرف ذات رفی کی نسبت نہیں تو اور کس کی ہے ؟ خود سوچے اور خور فرما ہے اگر اسے بدعت خیال کیا جاوے تواس حدید کا کیا مطلب اور کیا معنے

رَلَايُؤُمِنُ أَحَدُكُمُ حَتَى أَكُونَ أَحَبُ اللَّهِ مِن وَلَدِه وَوَالِدِهِ وَالنَّاسِ آجُمَعِينَ

(تم میں ہے کوئی بھی مومن نہیں ہو تاجب تک پیٹے باپ اور تمام آدمیوں سے
زیادہ مجھ سے محبت ندر کھے) تو محبت کا تقاضا ہے نہیں کہ ان کے روضہ مبارک
کوچوم لیاجاوے ؟ ورنہ محبت کے آثار کیے نظر آسکتے ہیں اتباع اور چیز ہے اور
محبت اور چیز ہے دنیا لکھی پڑھی جا نتی ہے کہ محبت کا تعلق دل سے ہے اور محبت
کے آجاد وہی ہیں جو بیان کیے گئے اتباع محبت اور غیر محبت ہے بھی ہو سکتا ہے
لیکن اضطر اری جذبات کا ظہور تو صرف محبت سے ہو تا ہے اور اس اضطر اری
جذبات کو ہرا کمنا عقلندی کے ہد ظاف ہے خود نمی کر یم علیہ کی حیات طیب
میں صحابہ کرام سے ایسے افعال اضطر اری محبت کے طور ظہور پذیر ہوتے رہے
میں صحابہ کرام سے ایسے افعال اضطر اری محبت کے طور ظہور پذیر ہوتے رہے
میں صحابہ کرام سے ایسے افعال اضطر اری محبت کے طور ظہور پذیر ہوتے رہے
میں محبت کے آثار محبت پر بھی ناراض ہوتا ہے ؟ ہال حداد ب سے متجاوز ایسے افعال
محبت کے آثار محبت پر بھی ناراض ہوتا ہے ؟ ہال حداد ب سے متجاوز ایسے افعال
ہو جائیں اور محبوب کی طبع کے خلاف ہو تکلیں تو بے شک ناراضگی کا باعث
ہو جائیں اور محبوب کی طبع کے خلاف ہو تکلیں تو بے شک ناراضگی کا باعث
ہوتے ہیں، لیکن یو سااور محدت ہے ہاتھ لگانا تو پندیدہ افعال محبت ہیں یاد کھے کہ



آنسو پیوٹ آنا محبت نہیں کیا؟

ہمارے پڑھے لکھے دوست نی کریم ملکھ کے بارے میں اتن محبت کے اظہار کو بھی پند نہیں کرتے، جتنی ایک بدوی سے اپنی محبوبہ کے محر پر ماضری ہونے سے ظہور پذیر ہوئی، اب کوئی سوسچ تو کیا یہ محبت ہے ؟ کہ ایسے افعال واحوال محبت کے ظہور کو قابل نفرت تھر اکر محبت کو نفرت سے بدل دیا جائے، اور اظہار نفرت کرتے کے بعد اپنے آپ کو محب رسول خدا کہا جائے۔

روضہ اقدس ہور مدفن رسالت کو اللہ تعالی اور اس کے رسول عظے کو عزت دیلی منظور نہ ہوتی اور اس کے لیے تعظیم پبند نہ ہوتی تو پیاس ہرار نمازوں کا تواب مجمی بھی معبد نبوی سی کے لیےندر کھا جاتا۔ بدمانا کعبہ شریف کے برائد نہ سبی، لیکن کعبہ اللہ اور حرم پاک سے دوسرے درہے کا تواب توصرف مسجد نبوی علی کے لیے عطابواکہ مسلمان آئیں اور مسجد نبوی کے اندر نماذ پڑھیں اور جالیس نماذول تک قیام یمال کریں، تاکہ روضہ اقدس اور مدفن باک سے فیوض اور اتوار سے معربور مو کروالی مول، ورند زیارت توایک دن بھی کافی تھی چراس کے کہنے کا کیا مطلب ہے؟ مَنْ زَارَ قَبُرِي فَكَانَما زَارَنِي فِي حَيَاتِي أَكُرا فِي قِركُومَ عُورَ خُلائِل بهانا مقعودت موتا توبد كول كماجاتا بحراس سيده كرفر بلايامن زار قنبرى وَجَبَتُ لَهُ شَفَاعَتِي (جس نے میری قبر کی زیارت کی، اس کے لیے مبری شفاعت داجب ہو گئی) یہ ترغیب و تحریص تواس لیے ہے کہ لوگ بینی لمان آئیں اور اس چشمئہ فیض سے فیض اٹھائیں اب اسے آپ قبر پر سی پر

محمول کریں یادین پرستی پر۔ میخ سعدی رحمتہ اللہ علیہ نے اس خیال کو نمایت لطیف پیرایہ میں بیان کیا۔

گِلے خوشبوی درحمام روزے رسیداز دست محبوبے بدستم

بدو گفتم که مشکی یا عبیری که ازبوئے دل آویز <sub>کے</sub> تو مستم

ولیکن مدتے باگل نشستم جمال ہمنشین درمن اثر کرد

وگرنه من سمال خاکم که سستم

ترجمہ: خوشبودار مٹی جمام میں آیک محبوب سے میرے ہاتھ آئی، میں نے اس سے کہاکہ تو مشک (کنتوری) ہے یا عزر ہے کہ تیری دل بھانیوالی خوشبو سے مست ہورہا ہوں اس نے جوابا کہا میں تو ناچیز مٹی ہوں کیکن آیک عرصہ پھول کے ساتھ بیٹھی رہی ہوں، ہمنٹیں کی خوشبوئے جمال نے مجھ میں اثر کیا درنہ میں تو دی مٹی ہوں۔

غور فرمایا جائے جب مٹی پھول کی صحبت سے پھول کی خوشہوسے ہمر گئی تو قالب روح کی معیت میں صحبت سے کیوں نہ متاثر ہوگا، جتنی روح بلند ہوگا۔ اتابی قالب متبرک اور بلند تعالیٰ سے تعلق ہوگا۔ اتابی قالب متبرک اور مقدس ہوگا۔ روح تو مرنے کے بعد ہی چلی جاتی ہے، قالب بے جان پر جنازے کیسے، اور اس کے لیے دفن کیسی، اگر اسلام قالب بے جان انسانی کو جنازے کیسے، اور اس کے لیے دفن کیسی، اگر اسلام قالب بے جان انسانی کو

ب قدرجانا تودوس بنداب کی طرح اس جلائے کا تھم دیا جاتا، اور را کھ با کراڑ اویا جاتا ہود اس نظان کی ایک کراڑ اویا جاتا ہے اور اس نظان کی ایک اولی تو تیر ہے کہ اس پرنہ بیٹھے اور کوئی اسی حرکت نہ کی جائے جس سے ذائت کا ظہور ہو، اس لیے کہ قالب بے جان کی بھی حرمت منظور ہے۔

والْبُدُنَ جَعَلْنَا هَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللّهِ لَكُمْ فِيهَا خَير (باره > الركوم ١٦)

ترجمه الونث كى قربانى كه بها بهم في الن كو تمهار واسط الله كى نشانيال

تمهار في لي ان كه اندر خولى م) ايك لونث كوجب السالله تعالى كى داه

عن قربان كردية كااراده به وجاتا به تواسة قرآنى اسطلاح على بد نه كهة بين

ماس قربانى كي لونث كو بحى الله كه فضل وكرم في شعارُ الله عن داخل فرماديا

يعنى الله كا نشان م و كيمة ايك عام لونث كى كيا قيت مه ليكن جب مولا كريم
كاراه عن قربانى كه لي تجويز كرديا كيا توبية ايك عام لونث نهي د بابح ايك

باعزت وعظمت قابل احرام لونث بوكيا فرمات بين -

(H

(ترجمہ: جو اللہ تعالیٰ کے نظافت کی تعظیم کرتا ہے یہ (کام) ولول کی پہیڑگاری کا دجہ ہے۔ پر بیزگاری کا دجہ ہے۔ (ترجمہ اعادرہ)

ر دیمہ باطورہ) (جو نظانات آئی کی تنظیم کرتا ہے بھی کوہ اللہ تعالیٰ کے خوف سے کرتا ہے اور پر چیز گاری ہے) اس سے قبل اپریل برے واء کے مضمون جس لکھا۔ خیال ایٹا ایٹا

،دورے کر سے ہوکر سلام پڑھیے، آخر صلوق دسلام اگر جائزے تو پھر قلاف
یہ کاکا کیا حرب احتیال و عبت تو بھی چاہتاہے، کہ سلام وصلوق کے ساتھ قلاف
یہ ک بھی ہو، تماذی کلمات دعائے آپ ذبان سے پڑھتے ہیں، لین دکورہ ہود
کیوں کیا جاتا ہے ؟ اس لیے صرف پڑھتے میں وہ للف نمیں جو پڑھنے کے
ساتھ درکورہ جودو قیام ہیں ہے، محوب سے اہمی بھی معلوم ہوتی ہیں، لین
باتوں باتوں میں آنھیں بھی دو چار ہوجائی، اور ہاتھ میں ہاتھ بھی آجائے یا
جہم کے کی حصہ کا لمس (چھونا) نعیب ہوجائے تو پھر عشق و مستی کا کیف
دوبالا ہوتا ہے، اور دنیا جائے ایس ہول جائے ہیں۔

جب سے دومند اطہر پر قد خن (رکادٹ) ہو گی دہ اشتیا آن دہ دالمانہ مجت کے نتی سائے ہیں آتے ، جو مجھی لوگ دیکھا کرتے ہے ایک پاسبان کا خوف ، دوسرے طریقہ اشتیا آئی تبدیلی ، لیکن ہمارے ہمائی اس کو تو حید خیال کرتے ہیں۔ کملااس کو تو حید سے کیا نسبت ، ادکام تو حید ہمی استے تھ ہیں بستے یار ہو کول نے تھ کرد کے ہیں۔ کاش مدسے تجاوز کرنے والے لور مید احترام سے بازر کھنے والے مسلے کر جاتے۔ تویہ دوست جمال آباد ہوتے اپنے احترام سے بازر کھنے والے مسلے کر جاتے۔ تویہ دوست جمال آباد ہوتے اپنے پورے تور سے دنیا کوروش کرتے۔

### تعارف حضرت يربلوي رحمته الله عليه

حفرت علامہ پیر محد عمر بر لمحی وحمتہ اللہ علیہ سلماند نقشبندی کے بیست ہوے علامہ اور پیر طریقت کروے ہیں ، علی میدان بی شہوار تھے معتا کدے لحاظ ہے کا در معمس سی بیر شے البتہ یہ الن کی اور معمس سی بیر شے البتہ یہ الن کی الحادث تمی کہ

سی وہانی ایک نگاہ سے و کیھتے فقیر کے ساتھ سلساتہ خط و کتابت بھی جاری رہا ماہنامہ "سلسبیل" لا ہور الن کی سریج سی شن شائع ہو تا تھا اس میں آپ کے علمی مضامین رسالہ کی جان ہوتے تھے فقیر کے پاس بھی چند رسائل جمع ہیں، الن میں سے ایک مضمون ہی نے جو اسی رسالہ کی زینت مناہے۔ یر کیی شریف پنجاب (پاکستان) نقشہندی سلسلہ کی بہت ہوی گدی ہے۔

## س\_تلخيص رساله :\_

تور البدار بقبل المراد يعنى أكمول كانور مزارك يوس سن تعنيف الميف شخ الاسلام علامه الحاج حافظ محمد قر الدين صاحب سيالوى قدس مروسجاده تشين سيال شريف به رساله عرفى ذبان مي ب جس كاترجمه منظوم بخالى مولانا فين احمد ضيائى سيالوى دحمته الله عليه ني كياب، نقير لولى غفرله مرف عرفى دساله كالمخيص عرض كرتاب-

حضرت خواجہ سیالوی رحمتہ اللہ علیہ نے بعد حمد وصلوۃ کے بعد فرمایا کہ بہت سے جملاہ جمالت سے سنت کو بدعت اور بدعت کو سنت کردانتے ہیں اور جوان کے عقیدہ کے خلاف ہوا ہے مشرک کہتے ہیں۔ (اس قول کی تشریک کے بیں۔ (اس قول کی تشریک کے ایک فقیر کار سالہ "مسلمان کوکا فرنہ کمو "میں ہے۔

خواجہ صاحب رحمتہ اللہ علیہ نے آیت و تعزر وہ و تو قروہ سے اپنا مو تف ثابت فرمایاس کی تفصیل سابقہ اور اتی میں گزر چکی ہے ، اور ساتھ ہی



اذالہ فرمایا کہ تقبیل المزادات سجدہ نہیں اس کی تفصیل بھی گزری ہے جو جر اسود کی تقبیل سے بھی استدلال فرمایا جیسے گزرا پھر بینی شرح طاری ص اے ۲۰ ج سے وہی حوالہ جات درج فرمائے جو فقیر نے نقل کرد یے بیں امام احمد حنبل رحمتہ اللہ قبر النبی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی تقبیل کے حوالہ سے ان تقمہ کے تعبیل کے حوالہ سے ان تقمہ کے تعبیل نے موالہ دور فرمایا کہ امام احمد حنبل نے امام شامی رحمہ اللہ کا قمیض د موکر اس کا پانی تیمرک کے طور پر بیاب عدہ خداکی قمیض کی اتنی تعظیم ہے تواس کا مزاد اس سے ذیادہ تعظیم کا حقد امرے۔

اور فرملیا کہ حضرت مجنوں کو مجازی عشق تھا تودہ لیلی پر نسبت سے زیادہ پیار کرتا نظر آتا ہم اسپنے اسلاف سے پیار کریں تو دہلیہ کو اعتراض کیوں۔۔۔؟

ایک محدث دمته الله نے تقبیل القمر کو تقبیل القر آن والحدیث پر قیاس فرمایا خواجہ صاحب نے وہ احادیث بھی اقل فرمائی ہیں جو صحابہ کرام مثلاً ابو ایساری نے حضور مرور عالم علیہ کا حزار چوما تو مروان نے روکا آپ نے مروان کو جو کچھ فرمایا جس کی انداء میں تفصیل گزری ہے آخر میں اغتباہ فرمایا کہ محابہ کرام رضی اللہ عنم سے بھی شرک نہیں ہوسکتا جو تقبیل المزار کوشرک کتا ہے وہ جال اور غی ہے وغیرہ۔

ای رساله پر حضرت علامه سید محمد فعنل شاه صاحب جلالپورشریف کی بهترین عربی میں تقریظ کی۔ حضرت خواجہ قمر الدین معاحب رحمته الله



علیہ کی مخصیت مختان تعارف نہیں آپ آستانہ عالیہ سیال شریف کے سجادہ انھیں ہیں اور زندگی تعر اشاعت وین وخد مت اسلام پر ہمر فرمائی۔

(رحمتہ اللہ تعالی رحمتہ واسحین)

اس تعنیف کو حصرت خواجہ صاحب رحمتہ اللہ کے مضمون پر ختم کر تا ہوں اللہ تعالی اسے میرے لیے توشہ راہ آخرت اور عوام اہلی اسلام کے لیے مشعل راہ ہدا ہے۔ آئین

هذا آخر مارقم قلم (لفقير (لفائور) (يو (لهمالج محمد فيض احمد اويسى وضوى غنرله بهاوليورپاکتان ۱۲شوال ۲۰۰۰اه ۲۰۰۰زری ۲۰۰۰ء

الحمدالله على ذلك، وصلى الله تعالى عليه حبيبه الكريم وآله واصحابه اجمعين الكريم و الله واصحابه اجمعين